

DA SANT'AMBROGIO A SAN MARCO

# Squillano gli ottoni per la Resurrezione

Dopo la mestizia dei Responsorii di Da Victoria, dopo il dolore delle Passioni bachiane che hanno accompagnato le liturgie del Venerdì Santo, stasera squillano le trombe e i cori festanti annunciano la Resurrezione di Cristo. Spettacolare l'accompagnamento alla celebrazione officiata in Sant'Ambrogio (nella foto, ore 21, p.zza S. Ambrogio 15): accanto alle voci della Cappella Ambrosiana dirette da

Giovanni Scomparin nelle monodie gregoriane e nelle polifonie di Palestrina, Maria Massimini accorda i registri dell'organo con gli ottoni dell'orchestra della basilica. Trombe e tromboni riecheggiano tra le volte per riprodurre gli effetti stereofonici che già cinque secoli fa Gabrieli aveva immaginato per la veneziana San Marco; quindi strumenti e voci si fondono nei corali bachiani e nei

cori di giubilo che Händel fa sfavillare nel suo «Messiah». Proprio il grandioso oratorio del sassone rifugge tra le navate di San Marco (ore 21, p.zza S. Marco 2): anche qui l'aria del basso «The trumpet shall shine» richiama lo splendore degli ottoni, cui si sovrappone la magnificenza corale del celebre «Halleluja». Ma non è solo barocca la messa di veglia officiata nella basilica marciara: Gian Paolo Piccolo



dirige il Coro. Polifonico e l'orchestra della Cappella Musicale nella radiosa classicità della «Missa Sanctissimae Trinitatis» K 167 di Mozart: pagina che, nell'essenzialità delle architetture formali e della timbrica orchestrale (caratteristiche richieste dal severo arcivescovo di Salisburgo Colloredo) lascia trasparire un senso del sacro di commovente profondità.

(Enrico Parola)

## Allianz Teatro



**LITTA**

c.so Magenta, 24, tel. 02.86.45.45.45 (200 posti, bar)

Riposo

**MANZONI**

via Manzoni, 40, tel. 02.76.36.901 (850 posti, bar)

Riposo.

**NUOVO**

piazza S. Babila, tel. 02.76.00.00.86 (1.050 posti, bar)

Riposo.

**NUOVO TEATRO OSCAR**

via Lattanzio, 58/a, tel. 02.55.19.67.54 (336 posti)

Riposo.

**TEATRIDITHALIA LEONARDO**

via Ampère 1, ang. p.zza L. da Vinci, tel. 02.26.68.11.66.

Riposo.

**SAN BABILA**

corso Venezia, 2, tel. 02.76.00.29.85/79.54.69

Riposo.

**TEATRO ALLE COLONNE**

corso di Porta Ticinese 45, tel. 02.58.11.31.61 (162 posti)

Donne alla guerra di Stefania Martinelli.

Con Nicoletta Ramorino Fantani, Gaia Baggio, Fabiana Volpe, Elena Riva, Lirida Montecchini.

**Rozzano (Milano)**

**CASCINA GRANDE**

via Palmiro Togliatti

Giovedì 27 marzo: Jazzin' School Big Band.

Ore 21. Galleria Rudh. Ingresso libero.

**Segrate (Milano)**

**CIRCOLO MAGNOLIA**

Milano 2

Figli di Madre Ignota in concerto.

Ore 22. Bigl. € 5 con tessera Arci. Info 02.30.35.16.33.

**Sesto San Giovanni (Milano)**

**SPAZIO MIL**

Via Granelli, tel. 02.36.58.90.66

Giovedì 27 marzo: La misteriosa scomparsa di W di Stefano Benni. Con Erica Barel. Regia di Sofia Polczer.

Ore 21. Biglietti: € 15/10. Fino al 30 marzo.

**Lodi**

**TEATRO ALLE VIGNE**

via Cavour 66, tel. 0371.42.50.02/03

**Canzo (Como)**

**TEATRO SOCIALE**

Via Volta 2

Venerdì 28 marzo: Edipo a Colono Assolo per Roberto Herltzka. Scene di Mimmo Paladino, burattini di Ciro Damiano. Scritto e diretto da Ruggero Cappuccio.

Ore 21. Biglietti: € 15/12.

**Oggiono (Lecco)**

**SALA CONSILIARE**

Via Vittorio Veneto

Domani: Concerto di musica classica del quartetto di musica rinascimentale ensemble Fiori musicali.

Ore 21. Ingresso libero. Info 0341.26.64.11.

**PALAEORATORIO SAN FILIPPO NERI E SANT'AGNESE**

piazzetta suor Onorina

Lunedì 24 marzo: Pinocchio con la Coop. sociale Oasi.

Ore 21. Info 0341.26.64.11.

**Bergamo**

**CREBERG**

via Pizzo della Presolana, tel. 035.34.32.51

Mercoledì 26 marzo: Giovanni Allevi in concerto.

Ore 21. Biglietti: € 25/24/18