

ATTO COSTITUTIVO ASSOCIAZIONE CULTURALE NON RICONOSCIUTA

Con la presente scrittura privata da valere ad ogni effetto di legge si conviene e si stipula quanto segue:

Articolo 1

E' costituita tra i Signori:

GARBINI LUIGI

MASCHERONI CARLO nato a Giussano (Mi) 04/04/1952, residente a Giussano, via Manzoni 6,
CF MSCCRL52D04E063H

GIAN PAOLO PICCOLO nato a Milano il 12/07/1962, residente a Rodano, via dell'Ontano 3/23
CF PCCGPL62L12F205C

ELENA CARUSO nata a Roma il 15/02/1962, residente a Milano, via G. Modena 3/a
CF CRSLNE62B55H501U

GIUSEPPINA FARACA nata a Milano il 03/06/1955, residente a Milano, viale Suzzani 88,
CF FRCGPP55H43F205Y

ROBERTO ZEI nato a Milano il 11/01/1939, residente a Milano, via Madre Cabrini 5,
CF ZEIRRT39A11F205B

CHIARA GELMETTI, nata a Milano il 27/12/1957, residente a Milano, via G. Fiamma 34,
CF

MIRIAM OLEOTTI

SILVIA BERGNA nata a Monza il 22.11.1959 residente a Milano, in via Bazzini 24
cf BRGSLV59S62F704V

LUCIA PONTINI nata a Milano, il 29/07/1961, residente a Milano, largo Treves 5.
C.f. PNTLDN61L69F205B

CRISTINA CARLINI nata a Milano il 24-11-1959, Residente a Milano via R.Leoncavallo, 10
C.F. CRLCST59S64F205B

LAURA PODETTI nata a Milano il 04/09/1954, residente a Milano, via Donatello 3,
CF PDTLRA54P44F205R

L'associazione Musicale/Culturale denominata CAPPELLA MUSICALE DELLA CHIESA DI
SAN MARCO IN MILANO

Articolo 2

L'Associazione avrà la sua sede in Milano, Piazza S. Marco 2.

L'Associazione avrà la durata di 30 anni (trent'anni) e potrà essere prorogata con deliberazione dell'assemblea.

Articolo 3

L'Associazione è apartitica e non ha fini politici o di lucro.

Essa ha come scopo quello di promuovere la musica sacra in genere e in particolare sviluppare e coordinare le attività musicali all'interno della vita parrocchiale della Chiesa di S. Marco in Milano.

Centrale sarà la valorizzazione delle specifiche capacità dei propri Soci nei campi di attività sotto elencati:

- organizzare l'attività musicale all'interno della liturgia attraverso una programmazione annuale;
- coordinare il lavoro dei vari gruppi o singoli che ivi operano;
- promuovere la formazione di gruppi corali e/o strumentali funzionali all'attività;
- promuovere rassegne orientando l'attività alla collaborazione con realtà corali simili;
- svolgere attività formativa attraverso corsi, seminari, stages;
- svolgere attività editoriale, discografica, di produzione audiovisiva e di supporti multimediali, per la diffusione delle attività artistiche di cui sopra;
- stipulare convenzioni con Enti pubblici e privati, per la fornitura di servizi nell'ambito dei propri scopi istituzionali e per la gestione di corsi e seminari;
- favorire la nascita di Enti e gruppi, che anche per singoli settori, si propongano scopi analoghi al proprio, favorendo la loro attività, collaborando con essi tramite opportuni collegamenti, favorendo la loro adesione all'Associazione.

Per il raggiungimento di dette finalità l'Associazione potrà collaborare e/o aderire a qualsiasi Ente pubblico o privato, locale, nazionale o internazionale, nonché collaborare con organismi, movimenti o associazioni coi quali ritenga utile avere collegamenti.

L'Associazione pur non avendo fini di lucro potrà inoltre ricevere contributi, sovvenzioni ed emolumenti a qualsiasi titolo e di qualsiasi natura da Enti locali, nazionali ed internazionali quali ad esempio: Comune, Provincia, Regione, per lo svolgimento dei propri scopi associativi offrendo la propria assistenza e consulenza in ognuno dei campi in cui svolge la propria attività.

Articolo 4

I mezzi patrimoniali e finanziari occorrenti per il conseguimento degli scopi dell'Associazione sono costituiti da:

- quote di iscrizione, da versarsi all'atto dell'ammissione nell'Associazione nella misura fissata dal Consiglio direttivo;
- dai contributi annui ordinari stabiliti dal Consiglio direttivo;

- da eventuali contributi straordinari, deliberati dal Consiglio direttivo qualora si rendano necessari per particolari iniziative;
- da versamenti volontari degli Associati;
- da eventuali donazioni, erogazioni, lasciti, contributi e sovvenzioni di qualsiasi natura;
- da contributi di Pubbliche Amministrazioni, Enti locali o altri Enti in genere;
- da eventuali fondi di riserva costituiti con eccedenze di bilancio;
- da beni mobili e immobili che diverranno di proprietà dell'Associazione;
- dai proventi di gestione derivanti dallo svolgimento, in misura non prevalente, di attività aventi carattere commerciale:

Articolo 5

Le norme sull'ordinamento, sull'amministrazione e sui diritti e gli obblighi degli associati e le condizioni per la loro ammissione, sono riportate nello Statuto sociale.

Articolo 6

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione viene così costituito:

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| - ELENA CARUSO | Presidente dell'Associazione |
| - LUIGI GARBINI | Consigliere |
| - CARLO MASCHERONI | Consigliere |
| - GIAN PAOLO PICCOLO | Consigliere |
| - GIUSEPPINA FARACA | Consigliere |
| - ROBERTO ZEI | Consigliere |
| - CHIARA GELMETTI | Consigliere |

Milano,

Firme dei soci fondatori